

## CONTACTS EQUIPE

### Régie générale et lumière :

Dominique Mercier-Balaz

06 50 66 33 60 / technique@jerome-thomas.fr

### Administration

Catherine Mongin

06 81 52 45 25 / administration@jerome-thomas.fr

### Production / Communication

Charlotte Blin

06 38 44 05 76 / production@jerome-thomas.fr

## PERSONNEL EN TOURNÉE

**Au plateau** : 1 jongleur et 1 musicien + 1 assistant plateau

**Régies** : 1 régisseur (lumière et plateau)

*A confirmer selon les dates : 1 chargée de production – 1 metteur en scène*

## DURÉE

Durée : 70 min

## ESPACE DE JEU

A étudier une implantation du public ou partie du public sur le plateau, autour de l'espace de jeu.

plateau propre (pas forcément noir)

ouverture de jeu souhaitée : 8 m mini

profondeur de jeu souhaitée: 8 m mini

ou de diamètre 8 m mini

Hauteur sous perches de 5 m minimum

Boite noire éventuelle à étudier selon les lieux.

## PLATEAU

### La Compagnie apporte :

1 plateau bois de 1,25m x 1,25m x H40mm

1 table accessoires

1 gros ballon posé sur 1 pied

1 vidéo-projecteur posé sur 1 table basse

### La Compagnie demande :

2 praticables de 2 x 1 m noirs sur pieds de hauteur 40 cm (plateau de 2m x 2m)

En coulisses 1 petite table pour 1 ordinateur de régie vidéo.



## LUMIÈRES

1 console lumière programmable type congo ou lisant les fichiers ascii et avec au moins 20 masters.

### **Aux cintres**

4 Pars 64 cp61

8 Pars 64 cp62

4 découpes type 713 sx ou 613 sx 8 découpes type 614 sx

16 PC 1 kW

4 Fresnel Led RGBAL + zoom showtec 200 w (nous pouvons fournir selon disponibilité)

*Liste non exhaustive à adapter suivant les lieux*

## SON

1 musicien accordéoniste + pédales d'effets, autonome avec mixette et monitor. 4 voies à re- prendre et mixer.

1 espace bruitage avec 1 micro sur pied et pédale looper.

Le jongleur est équipé d'1 micro cravate en permanence

### **Matériel de diffusion :**

Console Numérique

Au moins 4 enceintes type MTD112 ou équivalent, sur pied, en quadriphonie (nb à définir en fonction du lieu)

1 Sub (facultatif)

Amplis (nb à définir en fonction du nb enceintes et subs passifs)

### **Micros :**

2x micro DPA 4061 cravate omni (dont 1 spare)

1x émetteur

1x récepteur type shure série UR

1x micro C414 ou C3000

1 grands pied de micro

4 lignes pour l'accordéon (main gauche ,main droite et effets) Jeux de piles

## RÉGIES

Son et lumière sur même table, le plus proche possible de l'espace de jeu.

## LOGES

Loges pour 3 personnes avec miroirs et portants à costumes. Douche et/ou lavabo à proximité. Produits nettoyants et/ou désinfectants. 1 table pour poser des accessoires. 3 chaises. Bouilloire. Lampe de chevet.

## CATERING

Catering en vrac (cf. Charte écologique)

Quelques fruits frais (pommes, bananes...) et fruits secs.

Pas de bouteille plastique : bouteille en verre / ecocup / gourdes.

Repas végétariens, dont un sans gluten et sans lactose.

## DIVERS

1 centaine de chaises (coussins au sol possible pour les enfants)

## PARKING

Le matériel de la Cie est acheminé dans un camion 13 m<sup>3</sup> type Boxer hauteur 2,5 m.

Prévoir 1 place de parking sécurisée (hôtel et/ou théâtre) ou le déchargement dès notre arrivée.

## PLANNING + PERSONNEL REQUIS

### JOUR J-2

Arrivée du régisseur en soirée

déchargement du véhicule au théâtre (si pas de parking sécurisé)

### JOUR J-1 :

1 service matin, installation plateau, montage lumières et préparation son (facultatif) avec 1 R lumière, 1 électricien, 1 R Son(facultatif), 1 R plateau, 1 machiniste, 1 cintrier.

1 habilleuse à notre arrivée, 1 service. (à confirmer selon besoin du moment)

1 service après-midi, fin montage, patch et réglages lumières, réglages vidéo-projecteur. avec 1 R lumière, 1 électricien, 1 R Son(facultatif), 1 R plateau, 1 machiniste, 1 cintrier.

Arrivée du reste de l'équipe en soirée (3 personnes)

### JOUR J :

1 service matin, finitions, conduite lumière, installation musicien, balance son.

1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son

1 service après-midi, raccords, filage. Le régisseur son est indispensable pour la conduite en répétition et en spectacle.

**Jeu :** 70 min

avec 1 R lumière, 1 R son (régie) et 1 R plateau.

### Démontage : 1h30

1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son, 1 cintrier.

**Pour toutes questions supplémentaires, merci de contacter Dominique  
Mercier-Balaz ([technique@jerome-thomas.fr](mailto:technique@jerome-thomas.fr) / 06 50 66 33 60)**